

Centro Cívico-Calp

Taller: curiosidades del mundo

Responsable: Pablo Carboneras Mozo

2024/05/23

1.- 21 de mayo de 1527: nace Felipe II.

Felipe II, *el Prudente*, nació en Valladolid el 21 de mayo de 1527 y murió el 13 de septiembre de 1598 en el monasterio de El Escorial.

Hijo del emperador Carlos V y de Isabel de Portugal. Ya desde muy joven fue preparado para ser rey; de ello se encargaron Juan Martínez Silíceo y Juan de Zúñiga. Su padre también le educó y preparó en política y diplomática, dejándole como regente durante sus ausencias en 1543 y 1551.

Asumió el trono español tras la abdicación de Carlos I en 1556 y hasta 1598 gobernó el vastísimo imperio integrado por Castilla, Aragón, Cataluña, Navarra, Valencia, el Rosellón, el Franco-Condado, los Países Bajos, Sicilia, Cerdeña, Milán, Nápoles, Orán, Túnez, Portugal y su imperio afroasiático, toda la América descubierta y Filipinas.

Después de viajar por Italia, los Países Bajos y ser reconocido como sucesor regio en los Estados flamencos y por las Cortes castellanas, aragonesas y navarras, se dedicó plenamente a gobernar desde la Corte madrileña con gran empeño.

La monarquía de Felipe II se apoyaba en un gobierno de consejos, secretarios reales y una poderosa administración centralizada aunque las bancarrotas, las dificultades económicas y los problemas fiscales fueron las principales características del reinado.

Desde su muerte fue presentado por sus defensores como arquetipo de virtudes, y por sus enemigos como una persona extremadamente fanática y despótica. Esta dicotomía entre la leyenda blanca o rosa y leyenda negra fue favorecida por sus propios actos, ya que se negó a que se publicaran biografías suyas en vida y ordenó la destrucción de su correspondencia.

Su reinado se caracterizó por la exploración global y la expansión territorial a través de los océanos Atlántico y Pacífico. Con Felipe II, la monarquía española llegó a ser la primera potencia de Europa y

el Imperio español alcanzó su apogeo. Por primera vez en la historia, un imperio integraba territorios de todos los continentes habitados.

Felipe II, ¿ángel o demonio? La Leyenda Negra asociada al monarca español

<https://www.youtube.com/watch?v=g7yIXdMi2Sk>

<https://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/felipe2.shtml>

https://www.eldiario.es/politica/entrevista-antonio-espino-conquista-america_128_8990690.html

<https://www.youtube.com/watch?v=IB-csPoDvwg>

2.- 20 de mayo: Día mundial de las abejas.

Las abejas son insectos sociales y colaboradores que viven en las colmenas formando grandes colonias, lo que ha proporcionado a las sociedades humanas miel y cera desde hace miles de años.

Son responsables de la polinización de alrededor del 70 % de las plantas que producen el 90 % de los alimentos del mundo. Sin abejas, muchos de los alimentos que comemos todos los días, desde frutas y verduras hasta nueces y granos, se volverían mucho más raros y costosos.

<https://www.youtube.com/watch?v=GTXmxb6kp6w>

3.- 25 de mayo de 1681, muero Pedro Calderón de la Barca.

Pedro Calderón de la Barca, el gran poeta del Siglo de Oro.

<https://www.youtube.com/watch?v=EH5SpCXRDug>

Calderón nace en Madrid, el 17 de enero del año 1600 y muere el 25 de mayo de 1681, en Madrid.

La primera etapa de su vida (hasta 1620), coincide con la última parte del reinado de Felipe III y de la privanza del Duque de Lerma. La muerte prematura de su madre en 1610 y el sentido autoritario de su padre, que dispone férreamente el destino y oficio de sus hijos, y muere en 1615, hacen que Calderón crezca profundamente influido por la complicidad familiar de sus hermanos Diego y José, pero, sobre todo, por su fundamental estancia en el Colegio Imperial de los Jesuitas (1608-1613) y, posteriormente, en las Universidades de Alcalá y de Salamanca, en la que

permanece hasta 1615. La lógica, el teatro y la persuasión retórica a él inherente, la escolástica, el agustinismo preexistencialista, la historia profana y canónica, el derecho natural y político fueron el bagaje intelectual con el que se enfrentó a la creación literaria (en la que probó suerte primero como poeta de certámenes y justas) y a la fascinación que debió producirle la *comedia nueva* de Lope que por entonces triunfaba en los corrales madrileños del Príncipe y de la Cruz.

<https://www.youtube.com/watch?v=SaDZqcRAG4I&t=5s>

Y aquí tenéis completa la obra de teatro

Estudio 1-La Vida Es sueño, (Calderón de la Barca)

<https://www.youtube.com/watch?v=fcJ987ZtxXk>

Calderón de la Barca

La vida es sueño

**Es verdad, pues: reprimamos
esta fiera condición,
esta furia, esta ambición,
por si alguna vez soñamos.
Y sí haremos, pues estamos
en mundo tan singular,
que el vivir sólo es soñar;
y la experiencia me enseña,
que el hombre que vive, sueña
lo que es, hasta despertar.**

**Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso, que recibe
prestado, en el viento escribe
y en cenizas le convierte
la muerte (¡desdicha fuerte!):
¡que hay quien intente reinar
viendo que ha de despertar
en el sueño de la muerte!**

**Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que afana y pretende,
sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.**

**Yo sueño que estoy aquí
destas prisiones cargado,
y soñé que en otro estado
más lisonjero me vi.
¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño;
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.**