

**Centro Cívico-Calp**

**Taller: curiosidades del mundo**

**Responsable: Pablo Carboneras Mozo**

**2024/04/18**

## **1.- La Reforma Protestante Y El Lado Oscuro de Martín Lutero**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ma7LIZVtKZM>

La Reforma Protestante fue un ‘movimiento religioso’ que tuvo sus inicios en la Alemania del siglo XVI. Buscaba protestar en contra de las malas prácticas y los abusos que se venían presentando al interior de las iglesias católicas. Los principales reformadores fueron Martín Lutero y Juan Calvino.

Entre los principios de la reforma protestante se encuentra la **libertad de conciencia** a través de la cual se le da a cada individuo la autonomía de pensar y defender sus ideales independientemente de su raza, sexo o religión. La reforma protestante entiende que la libertad de conciencia debe ser respetada, no solo desde un punto de vista religioso, también desde un punto de vista personal. En la actualidad se convierte este en un principio fundamental para la defensa de los **derechos humanos** y de la vida en general.

Otro principio importante de la reforma protestante es el **pensamiento crítico**, la capacidad de pensar más allá de la misma religión, de manera libre y autónoma. Siendo el pensamiento crítico inherente a la educación, la reforma protestante defendía la alfabetización, la divulgación del conocimiento y un análisis de la sociedad basado en el método científico y no en la mera opinión personal.

**Martín Lutero** (1483-1546) fue un sacerdote, monje y teólogo alemán, figura central del movimiento religioso y cultural conocido como **la Reforma protestante**. Aunque otros reformadores anteriores ya habían expresado los mismos puntos de vista que Lutero, su personalidad carismática y el uso eficiente de la imprenta estimularon la aceptación generalizada de su visión del **cristianismo**.

El 31 de octubre de 1517 se convirtió en una figura pública al **exponer en la puerta de la iglesia de Todos los Santos de Wittenberg sus noventa y cinco tesis o proposiciones**, escritas en latín contra la **venta de indulgencias** para la gran obra de los papas **Julio II** y **León X**: la construcción de la **basílica de San Pedro en Roma**. Rápidamente traducidas al alemán, consiguieron una amplia difusión.

En abril de ese año, fue convocado ante el emperador **Carlos V** en la Dieta de Worms, pidiéndosele que se retractase ante las autoridades seculares y eclesiásticas allí reunidas. Se negó asegurando que para hacerlo tendrían que convencerlo con las Escrituras y la razón. El emperador lo condenó, pero el elector **Federico el Sabio** lo recluyó en su castillo (Wartburg), donde emprendió su **traducción del Nuevo Testamento** del original griego al alemán.

**El 18 de abril de 1521**, Lutero rechazó retractarse, con su famoso discurso, que incluía estas líneas:

A menos que me convenza por el testimonio de las Escrituras o por la razón diáfana (porque no confío ni en el papa ni en los concilios por sí solos, porque es bien sabido que a menudo se han equivocado o contradicho), estoy comprometido por las Escrituras que he citado y mi conciencia es cautiva de la palabra de Dios. No puedo retractarme, ni voy a hacerlo, de nada, porque no es ni seguro ni correcto ir contra la conciencia...no puedo hacerlo de otro modo, y aquí estoy, que Dios me ayude. Amén.

Para saber más, aquí

<https://www.worldhistory.org/trans/es/1-19256/martin-lutero/>

**Martin Lutero - La Película (En Español)**

<https://www.youtube.com/watch?v=AFkHOaucknQ>

**2.- Documental: 'Murillo, pintor de la infancia'**

<https://www.youtube.com/watch?v=P4fF2DeC1KM>

Murillo, Bartolomé Esteban

Sevilla, 1617 - Sevilla, 1682

Bartolomé Esteban Murillo nació en Sevilla y fue bautizado allí el 1 de enero de 1618. Su padre, Gaspar Esteban, era barbero-cirujano; su madre, María Pérez Murillo, provenía de una familia de plateros y pintores. Siguiendo la tradición andaluza, el pintor adoptó el apellido materno, Murillo, en vez del paterno. Quedó huérfano a la edad de nueve años cuando, en un plazo de seis meses, perdió a ambos padres. Recibió instrucción en el estudio que tenía en Sevilla Juan del Castillo, pariente suyo por parte de madre, pero no hay constancia de un contrato de aprendizaje. En 1645 Murillo contrajo matrimonio con Beatriz Cabrera y Villalobos, con quien estuvo casado veinte años y tuvo once hijos. Ese mismo año recibió su primera comisión importante: una serie de once lienzos para el pequeño claustro del Monasterio de San Francisco el Grande, en Sevilla. En estas obras, Murillo combina la influencia de la pintura de Francisco de Herrera el Viejo con el naturalismo y el tenebrismo de Francisco de Zurbarán. En este período temprano pintó a menudo imágenes de niños, por lo que adquirió fama en el extranjero, especialmente en Inglaterra y Francia. Sus pinturas de la Virgen y el Niño contribuyeron a popularizar aún más este tema. Murillo produjo una cantidad considerable de obras de carácter religioso, entre ellas numerosas imágenes de la Inmaculada Concepción. Fue también uno de los más grandes retratistas de su época, habiendo desarrollado desde temprano importantes contactos con la clase intelectual sevillana, que se mostró deseosa de comisionarle retratos. Durante la década de 1650, Murillo cambió a menudo de domicilio, posiblemente en busca de espacio para su familia cada vez más numerosa.

Se encontraba entonces en el apogeo de su carrera y recibía de continuo importantes comisiones para altares y retratos. En enero de 1660, Murillo, Francisco de Herrera el Joven y varios otros artistas prominentes fundaron la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría en Sevilla, con Murillo como presidente. En 1663, Murillo se mudó a la parroquia de San Bartolomé. Su esposa murió en diciembre de ese año. La década siguiente a esta muerte fue la más prolífica del artista. Cuando trabajaba en un altar para la iglesia de Santa Catalina, en Cádiz, Murillo sufrió una caída de un andamio. Falleció pocos meses más tarde

(Lipinskien, L.: Del Greco a Goya. Obras maestras del Museo del Prado, Museo de Arte de Ponce, 2012, pp. 90-91).

### **3.1.-Florence Foster Jenkins...La historia...**

<https://www.youtube.com/watch?v=q9Vj1xWmQ14>

### **3.2.- Florence cantando**

<https://www.youtube.com/watch?v=Hcs9yJjVecs&t=72s>